



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO

TURMA: 4º ANO A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de junho a 02 de julho de 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Daiana


<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa • Matemática • História • Geografia • Ciências • Ensino Religioso
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa -ler e compreender, de maneira autônoma, textos narrativos; -memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares. • Matemática -representar números naturais, até a ordem da unidade de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. -resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. • História - reconhecer a história como resultado da ação humana no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19


	<ul style="list-style-type: none"> • Geografia - comparar tipos variados de mapas, bem como os elementos que o compõem, identificando as suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. • Ciências - identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). • Ensino Religioso - conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições religiosas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- Se organize! Coloque a data em que irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Nunca se esqueça de colocar, antes de qualquer coisa, o seu nome!! Seu nome garante a identificação em sua atividade e sua validade.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>- Registrar o que aprendemos é de extrema importância porque só assim você consegue assegurar sua aprendizagem e sua presença! Os registros podem ser realizados na versão impressa dos roteiros disponibilizados.</p>

SEGUNDA-FEIRA (28/06):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**




Afinal, O que é hq?



As histórias em quadrinhos são enredos narrados **quadro a quadro** por meio de desenhos e/ou textos que utilizam o discurso direto, característico da língua falada.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TRABALHANDO COM TIRINHAS



1- Este texto tem a finalidade de:

Ensinar uma receita Divertir o leitor

2- Os personagens deste texto são:

Cebolinha e Mônica Maçali e Cebolinha
 Mônica e sua mãe Chico Bento e Mônica

3- O que a Mônica deu de presente para a sua mãe?

uma mala uma calça
 uma blusa um vestido

4- A Mônica deu o vestido para a mãe porque:

queria lhe fazer uma surpresa
 tinha interesse em ficar com o vestido.

5- O que deve ser feito antes de comprar um presente para alguém?

6- Complete as frases abaixo:

- A palavra filhinha é diminutivo de _____
- O contrário de linda é _____
- O objeto que tem cor é _____
- O objeto que não tem cor é _____
- O alimento que tem gosto é _____
- O contrário de curto é _____
- O contrário de comprar é _____

7- Forme uma frase com a palavra VESTIDO:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• **MATEMÁTICA:**

Hora, minuto e segundo

- 1** Mariana é professora. Veja o horário em que ela saiu de casa e o horário em que chegou ao trabalho. Depois, responda às questões.



- a. Quantos minutos Maria levou para ir de casa à escola?
b. Quantas horas Maria gastou nesse percurso?

A **hora (h)** e o **minuto (min)** são unidades de medida de tempo.
60 minutos equivalem a **1 hora**.
60 min = 1 h

- 2** Em um relógio de ponteiros, os números que aparecem no mostrador podem representar horas e minutos. O ponteiro menor indica as horas, e o ponteiro maior, os minutos. A hora é dividida em 60 intervalos, sendo que cada intervalo representa 1 minuto. O ponteiro maior demora 5 minutos para ir de um número a outro. Observe as cenas e responda.



- Que horário o relógio da direita está marcando? _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 Leia o que as garotas estão dizendo e complete.



Para ir do número 12 ao número 3, o ponteiro maior demora _____ intervalos de 5 minutos, ou _____ minutos.

4 Maurício está no horário do recreio. Leia o que ele está dizendo e responda às questões.



- a. Que horário o relógio está marcando? _____
- b. Em que horário vai acabar o recreio de Maurício?

- c. Quantos intervalos de 5 minutos o ponteiro maior vai percorrer até esse horário?

- d. Quantos minutos faltam para acabar o recreio? _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TERÇA-FEIRA (29/06):

- **HISTÓRIA:**

LIVRO DIDÁTICO: BURITI MAIS HISTÓRIA – 4º ano

UNIDADE : 1 – Os primeiros grupos humanos

CAPÍTULO : 4 – A agricultura e a ocupação do espaço

PÁGINAS: de 30 a 33

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das explicações das páginas 30 até 33

As atividades realizadas serão 01, 02 e 03 na página 31, e na página 33 atividades 04, 05 e 06.

- **GEOGRAFIA:**

ELEMENTOS DE UM MAPA

O ser humano sempre teve a necessidade de se orientar e localizar no espaço. Com o passar do tempo o homem foi criando maneiras de facilitar essa localização na superfície terrestre, dessa maneira, surgiram os primeiros mapas.

Os **mapas**, como sabemos, formam um importante meio de comunicação, pois são os instrumentos utilizados para a representação de um dado local no espaço, transmitindo não só a localização, mas também as características diversas e previamente selecionadas sobre o lugar em questão. Os mapas podem abordar os elementos naturais e humanos do espaço geográfico.

Dessa forma, para facilitar a leitura e melhor transmitir as informações, existem alguns itens que são de extrema importância para que o mapa seja mais facilmente lido: trata-se dos elementos que compõem um mapa, aqueles que estão presentes na maioria dos mapas produzidos, servindo como instrumentos de leitura e análise.

Os elementos que compõem um mapa, ou seja, as partes obrigatórias dos mapas, são: **título, legenda, escala e orientação.**

A cidade na qual moramos se chama Rolândia, ela é um dos 399 municípios que formam o Estado do Paraná que fica na região sul do Brasil. A cidade de Rolândia ocupa um determinado espaço no Paraná, e ao redor dela estão outras cidades que também formam nosso estado, as cidades ou municípios que fazem fronteira com nossa cidade, são nossos vizinhos.

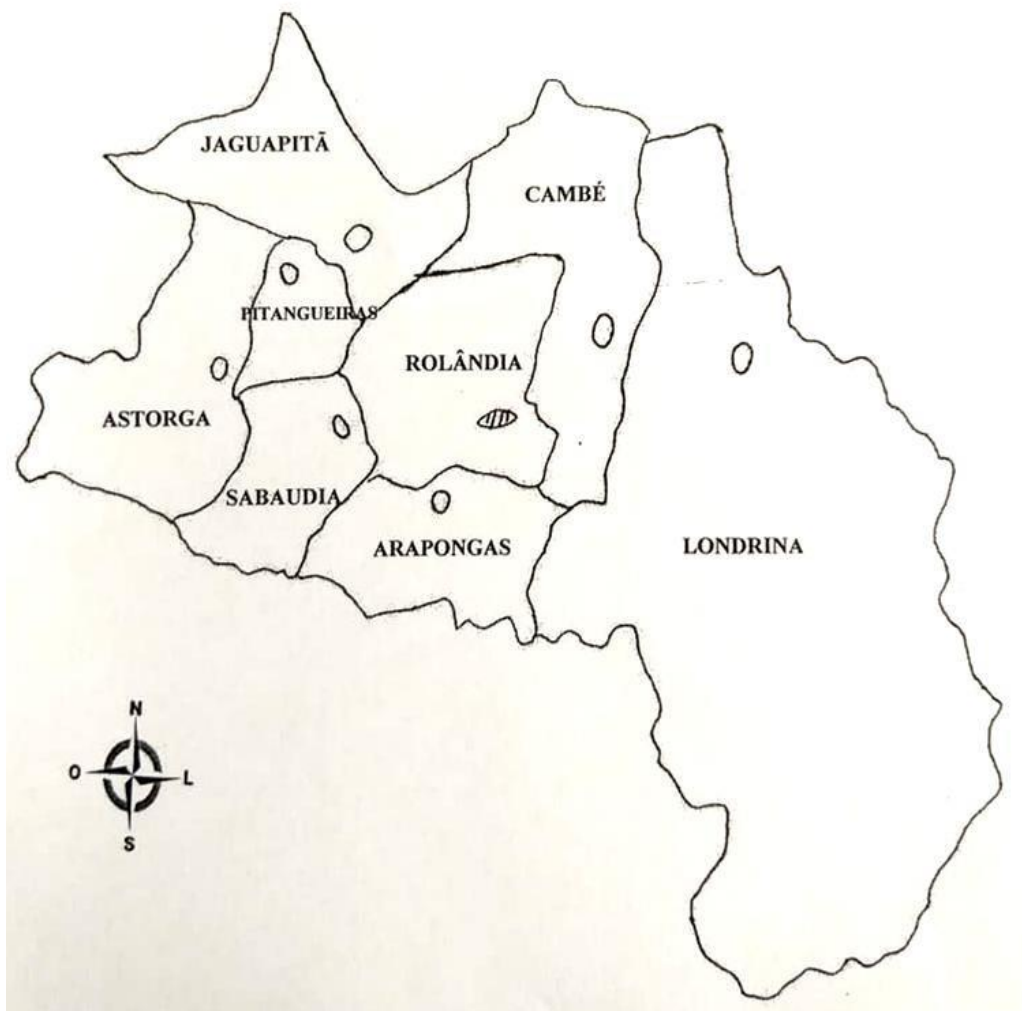
O município de Rolândia tem como seus vizinhos os municípios de: Arapongas, Sabaúdia, Pitangueiras, Jaguapitã e Cambé.

Observe o mapa abaixo e veja os municípios que são vizinhos de Rolândia:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MAPA DOS VIZINHOS DE ROLÂNDIA



- 1) Faça o que se pede no Mapa dos Vizinhos de Rolândia:
 - a) Localize nossa cidade e pinte de vermelho;
 - b) Pinte os municípios que são vizinhos de Rolândia de verde;
 - c) Pinte os municípios que não são vizinhos de Rolândia de amarelo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUARTA- FEIRA (30/06):

- **CIÊNCIAS:**

Os movimentos da Terra e as estações do ano

<https://youtu.be/SZOSbm4F-PY>

Esse link será para nosso apoio!

Translação terrestre é o movimento que o planeta Terra realiza ao redor do Sol. O caminho percorrido pela Terra é chamado de órbita elíptica, e o movimento é realizado em um formato elíptico (levemente oval).

Esse movimento dura 365 dias, 5 horas e 48 minutos. O tempo que a Terra leva para realizar a translação é chamado de ano sideral. Por convenção adotou-se o ano civil, cuja duração é de 365 dias. Se considerarmos o tempo real, a cada quatro anos, o ano civil tem 366 dias e é conhecido como ano bissexto.

Além da sucessão de anos já referida, o movimento de translação tem como **consequência as estações do ano**. Não é por acaso que essas apresentam características diferentes e não ocorrem de maneira simultânea nos hemisférios.

Além do movimento de translação, a Terra também realiza o chamado movimento de rotação, em que gira ao redor do seu próprio eixo. Devido a esse movimento, que tem a duração de 23 horas, 56 minutos e 14 segundos, os períodos de insolação na Terra alternam-se, tendo como consequência os dias e as noites.

Movimentos de rotação e translação

O Planeta Terra está sempre se movimentando no espaço.
A Terra gira em torno de si mesma e em torno do Sol.
Esses dois movimentos acontecem ao mesmo tempo.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Circule os enunciados corretos em relação aos movimentos.

vermelho: movimento de rotação

azul: movimento de translação

1. Gira em torno do Sol.
2. Gira em torno de si mesmo.
3. Leva 24 horas para dar uma volta completa.
4. Leva 365 dias e 6 horas para dar uma volta completa.
5. Esse movimento é responsável pelos dias e pelas noites.
6. Esse movimento é responsável pelas estações do ano.

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

TRABALHANDO COM TIRINHAS		
Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. 6614		
1- Além do Chico Bento, quem é o outro personagem do texto?		
<input type="checkbox"/> supervisora	<input type="checkbox"/> diretora	
<input type="checkbox"/> professora	<input type="checkbox"/> eventual	
2- No primeiro quadrinho, qual é o sentimento de Chico Bento?		
<input type="checkbox"/> felicidade	<input type="checkbox"/> tristeza	
<input type="checkbox"/> surpresa	<input type="checkbox"/> medo	
3- Onde acontece a cena em que o Chico Bento está?		
<input type="checkbox"/> casa	<input type="checkbox"/> rua	<input type="checkbox"/> sala de aula



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• ENSINO RELIGIOSO:

A **Terra Santa** é uma área localizada entre o rio Jordão e o mar mediterrâneo, atualmente dividida entre Israel, Cisjordânia e Jordânia. É chamada *terra santa* devido ao seu valor histórico para as três grandes religiões monoteístas do mundo: cristianismo, judaísmo e islamismo. Por essa razão é considerado como o centro espiritual do mundo.

Judaísmo

Para os judeus, a *Terra Santa* é conhecida como a *Terra Prometida* por Deus à Abraão (Gen 12:1-3). A chegada do povo à Palestina se dá por volta do ano 1800 a.C.

Cristianismo

Para os cristãos, o local é sagrado pois é onde, segundo os Evangelhos, nasceu, viveu, morreu e ressuscitou Jesus Cristo. É o berço do surgimento da Igreja, da instituição do papado enquanto conceito. Do ponto de vista turístico, os cristãos são os que mais visitam o local.

Islamismo

A *Terra Santa* também é um local sagrado para os muçulmanos pois, além das menções da região no Alcorão, foi onde, segundo a tradição muçulmana, ocorreu a ascensão de Maomé aos céus.

1- Onde é localizada a “Terra Santa”?

2- Por que esse local é assim denominado de “Terra Santa”?

QUINTA-FEIRA (01/07):

• LÍNGUA PORTUGUESA:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Este gênero textual é:		
<input type="checkbox"/> carta	<input type="checkbox"/> tirinha	
<input type="checkbox"/> receita	<input type="checkbox"/> fábula	
2- Onde acontece a cena em que o Chico Bento está?		
<input type="checkbox"/> Na esquina da rua	<input type="checkbox"/> Numa pracinha	
<input type="checkbox"/> Dentro de casa	<input type="checkbox"/> Num sítio	
3- O animal que está em questão neste diálogo é o		
<input type="checkbox"/> macaco	<input type="checkbox"/> boi	<input type="checkbox"/> cavalo
4- O assunto principal do texto é:		
<input type="checkbox"/> um passeio no sítio.		
<input type="checkbox"/> falta de conhecimento sobre o assunto de gado.		
<input type="checkbox"/> boi sem cabeça.		
<input type="checkbox"/> o exibimento do menino.		

• **MATEMÁTICA:**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5 Escreva o horário que cada um dos relógios está marcando.

a.



b.



c.



6 Observe as cenas a seguir e responda às questões.



a. Quanto tempo Ana e a mãe aguardaram o transporte escolar chegar?

b. Depois que entrou no transporte escolar, quanto tempo Ana demorou para chegar à escola?

c. Quanto tempo se passou da primeira cena até a última cena?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 7** Observe o ponteiro vermelho no relógio a seguir. Esse é o ponteiro dos segundos. A cada 1 minuto, ele dá uma volta completa.



- Que horário o relógio está marcando?

O **segundo (s)** também é uma unidade de medida de tempo.

60 segundos equivalem a **1 minuto**.

$$60 \text{ s} = 1 \text{ min}$$

- 8** Sérgio está esquentando seu almoço no forno de micro-ondas.



- a.** Observe a cena da esquerda. Quantos minutos e segundos o visor do forno de micro-ondas está marcando? _____
- b.** Quantos minutos e segundos o visor do forno de micro-ondas da cena da direita está marcando? _____
- c.** Quantos segundos se passaram entre as duas cenas? _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEXTA-FEIRA (02/07):

- **AULAS ESPECÍFICAS.**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º ANO A

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais e Dança. • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais. • Conteúdos: composições artísticas bidimensionais com referências em obras do artista; Distintas matrizes estéticas e culturais regionais – Catira; Cores Quentes.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer uma das danças típicas da nossa região; • Realizar composição artística, tendo como referência obra do artista apresentado; • Conhecer e aplicar as cores quentes na releitura proposta.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.

18º ROTEIRO DE ARTE

Olá, Crianças! Tudo bem? Vamos a nossa aula de arte? Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do nosso Estado: a **Dança das Fitas ou Pau de Fitas**, que é caracterizada pelo uso de um mastro disposto no centro de uma roda. A ele são amarradas fitas coloridas que os dançarinos, em par, seguram, para que ao girarem em torno do mastro formam desenhos trançados com elas. O ritmo não exige música específica, mas normalmente, usa-se violão, pandeiro, cavaquinho e acordeão. É muito praticada em nosso estado: o Paraná.

ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIÉ ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:

https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_DI8ajI



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Como já vimos, alguns artistas se apegam a este tipo de arte e a reproduz em seus trabalhos artísticos, como é o caso do artista de Florianópolis, Mário José, que era conhecido como Mausé. Neste trabalho, ele fez uma composição policromática ao utilizar muitas cores, dentre elas, as **cores quentes e frias**.

Então, vamos recordar: As cores possuem seus valores de luminosidade. Por exemplo, elas podem ser consideradas como: **cores quentes e cores frias**. Essas cores são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, e por esse motivo despertam sentimentos e estados de espírito.

As **CORES QUENTES** são mais alegres e vivas. Lembram o fogo e o sol. Nos dá a sensação de calor e são derivadas do vermelho. São elas: **vermelho, amarelo e**

laranja. Enquanto, as **CORES FRIAS** nos transmitem a calma o repouso, o frio, a sombra, são suaves e tranquilas. Sugerem solidão, descanso, são associadas ao mar e ao céu e são derivadas do azul. São elas: **azul, verde e violeta ou roxo**. A cor amarela é também considerada cor de equilíbrio e os tons de roxo podem ser classificados como quentes ou frios, pois apresentam tanto o azul como o vermelho.

ATIVIDADE

- 1- Que bacana poder recordar e aprender! Então, tendo como inspiração o trabalho do artista, represente a **DANÇA DO PAU DE FITA**, do seu jeito, no espaço abaixo. Depois, pinte-o usando apenas as cores quentes: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL _____

ALUNO(A): _____ **TURMA: 4º ANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Análise Linguística Unidade Temática/Prática de Língua – Aquisição de repertório lexical inicial / Construção e utilização de repertório lexical Conteúdo - Retomada da Estrutura frasal com os pronomes demonstrativos relacionando com Móveis, Eletrodomésticos e Objetos
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Empregar com a mediação da professora o uso das estruturas com pronomes demonstrativos relacionando com móveis, eletrodomésticos e objetos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: - <i>This and That song – Rockin’ English</i> https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar com os pronomes demonstrativos this (quando está perto) / that (quando está longe).

FURNITURES, APPLIANCES AND OBJECTS (MÓVEIS, ELETRODOMÉSTICOS E OBJETOS)

baby crib: berço bathtub: banheira bed: cama blanket: cobertor bookcase: estante chair: cadeira clock: relógio coffee table: mesinha de centro cup: xícara cupboard: armário de cozinha curtain: cortina dresser: cômoda fork: garfo fridge: geladeira glass: copo key: chave knife: faca lamp: lâmpada microwave: micro-ondas	mirror: espelho picture: quadro pillow: travesseiro plate: prato pot: panela shower: chuveiro sink: pia soap: sabonete sofa: sofá stove: fogão table: mesa telephone: telefone television / TV: televisão toilet: vaso sanitário TV cabinet: gabinete de televisão vase: vaso (de planta) wardrobe: guarda-roupa window: janela
---	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DEMONSTRATIVES PRONOUNS (PRONOMES DEMONSTRATIVOS)

	Near (perto)	Far (longe)
Singular	this (este, esta, isto)	that (aquele, aquela, aquilo)

Name: _____ Class: 4th _____
Date: _____ / _____ /2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- **Complete with the demonstratives pronouns** (Complete com os pronomes demonstrativos).

<p>a) What is <u>this</u>? <u>This</u> is a mirror.</p>
<p>b) What is _____? _____ is a pillow.</p>
<p>c) What is _____? _____ is a window.</p>
<p>d) What is _____? _____ is a key.</p>
<p>What is _____? _____ is a bed.</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
18º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **28/06 A 02/07 DE 2021** - Prof.: *Sildimar*

NOME: _____ TURMA: 4º ANO _____ (18º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE REDE PAREDE

CONTEÚDO: VOLEIBOL – TOQUE

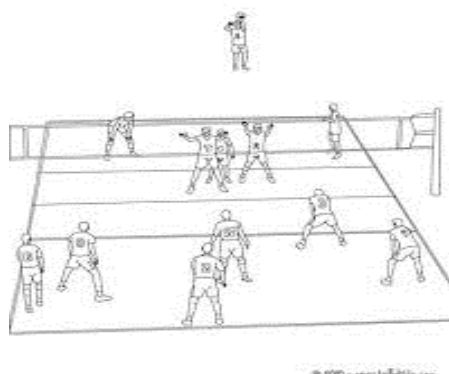
Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.



- VOLEIBOL é um esporte razoavelmente novo, uma vez que surgiu em 1895. Ele nasceu nos EUA e seu 'pai' é o norte-americano e professor de educação física, William Morgan. O vôlei, como é carinhosamente apelidado, só chegou ao Brasil no século XX – mais especificadamente, em 1915. Desde então ele é um dos mais populares nas escolas e centros esportivos de todo o país. O objetivo do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois, ao mesmo tempo que um time realiza a defesa, coordena o

contra-ataque. Os principais **fundamentos** do voleibol são: o saque, a recepção ou passe, o levantamento, o ataque (cortada), o bloqueio e a defesa.

- Vamos começar com um dos fundamentos principais do vôlei que é o TOQUE.

Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.



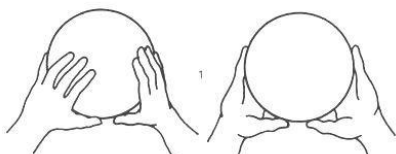
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

ATIVIDADE 1



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse

movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

Quem tem acesso a internet link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1) Em que ano foi criado o voleibol?
 1997 2007 1895 1996

- 2) Quais são somente fundamentos do voleibol?
 Saque, manchete, passe de peito.
 levantamento, cortada, arremesso ao gol.
 cortada, bloqueio, arremesso à cesta.
 Saque, manchete, toque.